

22

ପା
ଦ
ଶ
ନ
ସ
ନ



45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874

۲
 ۳
 ۴
 ۵

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાબિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૫૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કુમતાવની મો લિની.

વિષય ટ-૧૪

શ્રી ગણેશય નમઃ

મૂમતાઝની. મોહીની

—(—) યાને (—)—

બાવલાનુંખુન

ભાગ—૧ લો

જ્ઞાતી પ્રસિદ્ધ મંત્રાર

ભાગ્યજ્યોતિ કાર્યાલય મનુ મંદીર
મળીશંકર દલપતરામ અદવયુ
મા. સોની કળીયા—સુરત.

આવૃત્તિ બીજી / સર્વહક સ્વાધીનછે) પ્રત ૨૦૦૦

સુરત. પગથીઆ શેરીના નાકા પર આવેલા
ધી'લદમી' પ્રીત પેસમાં હીરાલાલ ચંદુલાલે છાપી

ક્રી. ૧ ૧ આનો

(૨)

॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

મૂમતાજની મોહીની

વાને

મી. બાવલાનું ખુન

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

—ભાગ પહેલો— ૧૨૨૬૩

(રાગ હરીગીતમાં) અ. ૧-૨-૨૫

ઈશકને!—મદ હૈ—



પરનારીના મોહ પિંજમાં કઈ સિદ્ધ મર સપડાય છે,
એ મોહીનીની મુતીમાં શિકાર ઇશકી થાઈ છે
ઇશકના ચરમા ચડાવી ઇશક મદમાં ડાલતા
ખાના ખરાંબી થાય તો, પણ ઇશકને ના છોડવા

સાપ કે હો રંગ શ્રીનંત પાળુ મોહુ બાળો વાગતો
 ઘાયલ થતા તે મોહ બાળુ મોહ ધ થાયે લાગતા
 જો મોહીનીમાં છે દીવાના મોહ દીપક ખેળતા
 પતંગ બનતા મશકીયો આ દેહને પાળુ શેકતા

૨

સ્વપાત્ર ને ગેઠર મારી પર પાત્રમા પોજન કરે
 અધ્યાન સમ પુલિ ધરી નિચ પાત્રમાં મનડુ ઠરે
 આશક થયા માથુઃ પગલે મહારી કરીને જ્ઞાનના
 માથુઃ પર આપીનથતા શુ ' થશે નવ જાણુતા

૩

ગરડન મૂકાવે બજર ચડાવ દુશ્મન અધિક થાતા ખરે
 આ મશકીયોની જીન્દગી, જીવન જંપી નાઠરે
 ગાટે નિચારે મશકીયો મશક ખ્યાલા છે ભુરા
 પ્રશ્ન રંગે જં ચડેતે થાય જીન્દગીથી પૂરા

૪

જોડા દીવસમાં બીજો ભાગ બહાર પડશે

મી. ખાવલાનું જીવન

પ્રો. મી. ચોપરાનો અભિપ્રાય

રાગ ઉપર મુજબનો

બુચો તમાસો આજનો પરનારીમાં મોહ રાખતાં
 મુમતાઝનું પુરાણ વાંચો, એ ઇશકી સ્વાદો આખતાં
 ધન તબવે નુર લબવે વર્ણી જાન કુરખાની થઈ
 એ મોહીનીના પાસમાં આ દેહ પણ છુટી થઈ

૫

ટુંકે શબ્દમાં અવલોકતાં મરહુમનું જીવન કહું
 જીવન કથા છે કારમી, જીવન જાણે છે સહુ
 શ્રીમંતના સપૂત શાવ આજે જણાયા ખાવલા
 મુમતાઝના એ પ્યારમાં સ્વર્ગે સિધાવ્યા ખાવલા

લલન મહી શખો તણી દાળી કરીએ પ્રેમમાં
એ પ્રેમની પ્રતિમાને માટે નાશ છે સૌ પ્રેમમાં
પિતા હતા મરહુમના રહેતા તે સારી શાખમાં
વારસામાં મુકી ગયા નાણાં આડત્રીસ લાખમાં

૭

માતા તણા તે લાડકા, નવ પૂત્ર અન્ય તે વીના
એ લાડ વેલા બાળની જુઓ બને કેવી બીના
બાવલાનું જીવન જુઓ છે વળી અંદૂશ વીના
મીઝસ ને અનિતી પણાના, રગ માંહી છે બીના

૮

દીન દીન મહી સ્વછંદે જીવન કોઇનું નવ માનતા
મિત્ર સનેહી કે સગાનું લેશ પણ નવમાનતા
નોકર અને ચાકર સાથે અભિમાનમાં તે બેલતા
નોકર બિચારા શું કરે એક શબ્દ પણના બેલતા

૯

એમ કરતાં સમયજતાં વિચાર દીલમાં તો ધરે
કીર્તી તણા કીલ્લામહી વિચારની માળા ફરે
પૈસા થકી હું પૂર છું પણ માન સાઈ ના મળે
માનની પદવી ધરતા મેમ્બર થયા ચિતડુ ચળે

૧૦

મોટાધનું એ માન લેવા આશ સિન્ધુમાં તરે
એ આરામમાં ને આશમાં ના આશની બાજુ ફરે
પણ આશ અમર છે સદા જે આત્મ આશા વાદી છે
પ્રયત્નથી પૂરશાર્થમાં આશા ફળે તે સત્ય છે

૧૧

મોટા તણું તે મન્ન લેવા વાત દીલમાં તે ઠસે
પૈસા વિનાનો માનવી બોલેતો તેને સૌ હશે
પૈસા તણા સંતાન બે મુખકે ઘેલા થશે
મુરખને જાની બનાવી મુરખાઓ પુજશે

૧૨

કુદરત નો શું કાયદો ધન પૂત્રતો કેવા હશે
નજર નાંખી ને જુઓ તો હુશણ પણ ચપમ હશે
કોઇ હશે જુગારમાં કે હશે રંડી બાજીમાં
કોઇ પાગલ કે દીવાના પણ રહેશે મસકા હાજીમાં

૧૩

કો ઇસ્કી કે વળી વીસ્કીમાં નિચકર્મમાં પૂરા હશે
અધમ જીવનના થતા સંગતફળ આપતા હશે
ઈશનો છે કીયદો તે ઇશ સીધાના મુકે
શરમથી સત્તથકી જગત શરમેથી મૂકે

૧૪

રાજા તણો રાજા જને જગતના તે ધરે
 ઈન્સાફ ગાંધી આપણા પ્રતિપક્ષ તો તે ન કરે
 ઇશથી ડરતા રહો નહિ ઈશ સહનો સાથી છે
 તે ઇશને ના માનતા તે જીન્દગી આ કાચી છે

૧૫

પ્રિતિ કારે શું બન્યું તે આપ વાંચ્ય જાણો
 સંગત વીના ના શું બરે સંગતથી સૌ માન્યો
 સાબત સારી હોય તો સાબતના રંગો ચડે
 જો નીચ સાબત થાયતો શ્રેષ્ઠ પણ નીચે પડે

૧૬

સદગુણી સંપન્ન તે મળે મેથ્યું સહજ તે મળ્યા
 ચાલાક કુશળ તે હતા ને કંઈ દુઃખો તો ટલ્યા
 ટાંઈમ્સ ઝાંઝ ઈન્ડિયા પેપરના તંત્રી હતા
 નોકર, કઢીને રાખતા મેથ્યું મેનેજર થતા

૧૭

સમય આવે કો સમે સહબોધ તે દેતા હતા
 નીતી તણા, ના માર્ગમાં તે દોરતાં ના અટકતા
 મૂમતાજના એ પ્યારમાં નવ કોઇનું ચાલે નહી
 મેઝબર થયા સહા મહી તો ગુણ સદ આવે નહી

૧૮

જુરકી નાખી જાગિની બ્રમિત બ્રમસ્તે હતા
રંગેરંગમા ને નરનમાં તેનેજ તે તો દેખતા
ખમ્બીર થઈ :ફરતા ફરે વિહવળ વેલા બાવલા
મુમતાઝની મુર્તિ વિના ન માનતા જગ બાવલા

૧૯

રાજ્ય મહેલમાં રહેતી મુમતાઝ

બાદશાહી ઠાઠમાં મોહીની

(રાગ ઉપર મુખ્ય)

ઇન્દોર મહી મુમતાઝ રેતી બાદશાહી ઠાઠમાં
શું ? સ્વર્ગની એ સદરી છે મોહીની બહુ ઠાઠમાં
રાજ ભવનમાં વસે છે રાજની રાજેશ્વરી
એ પ્રેમની પ્રતિમાં બની છે ઇશકની રદયેશ્વરી

૨૬

શુલતાન છે શુલામ છે રમણી તણા ના મોહમાં
શું ? મંદ્રની રંબા હશે પરવશ થયા હોએ મોહમાં
નોકર અને ચાકર વળી તહેનાતમાં તે દાસીયો
મોદર અને છે અશ્વગાદી ધન્ય પ્રેમી વાસીયો

૨૭

વિદ્ય વિદ્ય રંગે વસતી વાગાધરે વરાંગના
 એ પ્રિયીયોની તાજ છે ઇરડી તણી સ્વચંગના
 રાજ તણી કૃપા ખરી હરદમ પડેના ખામીયો
 સુમતાજની શું ? સાહચર્યી હા પ્રેમ રસતે ખામીયો

૨૨

સમય તો વ્યવિત્ થાતાં કારણ બન્યું શું કારમું
 ઇન્દોર ને તે ઇંદવા કામ કીધું કારમું
 શું કારણે ઇન્દોર છોડી સુમતાજ મુખાઈ ગઈ
 ખામી પડી શું કારણે કે મોહીની ચાલી ગઈ

૨૩

આવે ખરે મુખાઈ માંહી મોહ ઘેલા ક્યાં નથી
 એ મોહમાં ડોહતા માથુક ઘેલાક્યાં નથી
 બાદશાહી ઠાઠ મુકી ઠાઠ પણ ક્યાં કંમ હશે
 તકલીર જેતું ઠાઠમાં તો ઠાઠશું તે કંમ થશે

૨૪

એ મોહીની મુખાઈ પધારી શેઠ મીઠ બાવલા
 શેઠની સંજેજ રહેવા આજ્ઞા આપે બાવલા
 હીંમત ધરીયા હોમથી મૂમતાજ માટે બાવલા
 બાનની પેરવા વિના નિડર બન્યા તે બાવલા

ઇશકના માશ્ટર બની ને પાઠ આપે આવલા
પ્રેમ ઘેલા શીખજો જીવન બતાવે આવલા
નામ અમર તે કીધુ સારે નઠારે આવલા
હિન્દમાં તુજ નામ આજે ગાતા ફરે છે આવલા

૨૬

“એ નારીયો ના પ્રેમમાં વીરનર પણ તે થઇ ગયા
જુઓ વીચારો ઇશકીયો એ ઇશક પ્રેમી થઇ ગયા
ઇશકના હા રંગમાં તે રંગમાં રોળાઇ ગયા
રંગ કેવો લાગતો તે રંગ બતલાવી ગયા

૨૭

જળ મચ્છનું જીવન જાણો મોત જળમાં થાય છે
ઇશકીયોનું છે જીવન એ ઇશકમાં હણાય છે
તારો તરે સિન્ધુ મહી સિન્ધુ માહા તરી જાય છે
પણ કો સમે તે સિન્ધુમાં તરનાર ડુબી જાય છે

૨૮

અંસીથી ફણીધર ડાલે તેમ ડાલતા શું ઇશકીયો
મોહીણી અંસી બનાવે તાલ દેખા ઇશકીયો
એ મોહીણીના નાઠથી વાહ કરીને બોલતા
ગુલતામ તેના શબ્દથી ઇશકી મહે તે ડાલતા

૨૯

ખાના ખરાબી થાયતો પણ ઇશકી ઇશકમાં રમે
 ઇશક કાળે જાન જાવે ચિત્ત તેમાં તો ભમે
 ધન હરે જોખન હરે વળી ખાખ થાતી જીન્દગી
 મણુ ઇશકના તે ખ્યારમાં ખતમ કરતા જીન્દગી

૩૦

જોખધારે લીખ માગે જોખ છે જો પ્રેમમાં
 કફની ધરે જો કેશરી પણ છે પ્રેમમાં
 બુદ્ધિય ખરે બુદ્ધી થતી ઉમ્મર મહી બહા હશે
 પણ ઇશકના જે છે હીવાના ઇશકના બુદ્ધી થશે

૩૧

આત્મા અને ઇચ્છાકદી બુદ્ધી કદી થાતા નથી
 ચીરકાળ જીવે માનવી તો ઇશક પણ જાતો નથી
 દેહ બુદ્ધી જો ખને ગાત્ર જો દીલા થશે
 ઇશકના રંગે ચડેલા ઇશક ઇચ્છા ના જશે

૩૨

કોઇ કર્મથી કો શબ્દથી ઇચ્છા થકી જોતા ફરે
 સુતા ભલે તે સ્વપ્નમાં ઇશક નિદ્રામહી ધરે
 પણ જીવ માંહી ઇશક છે ને નયન માંહી ઇશક છે
 ગમન કરતાં પંથ માંહી ઇશક પણ તે ઇશક છે

૩૩

“મૂમતાઝ મુંબાઈમાં રહી કંઈ દીનતો ચાલી ગયા,
મોજથી આનંદથીતો દીન કંઈ ચાલી ગયા
બદનસાડે બદન સાડે સુદરી સચી સમી
લાખો તણી હોળી કરે ઓ મોહીનીમાં તો ગમી

૩૪

પ્યારના પ્યલા બનાવી પીતાને પાતા ખરે
એ ઇશકના પ્યાલા મહી ગુલ્શન તો બનતા ખરે
પ્રેમ છે ત્યાં પ્રાણે છે ને પ્રેમ મસ્તિ માં રહે
પ્રેમ ઘેલા બાવલા એ પ્રેમ રસ પિતા રહે

૩૫



—  મી. બાવલાનું ખુન  —

મુબાઈની હૈટમાં જયુરી સમક્ષ

ચાલેલી તપાસ

(તા. ૫-૨-૨૫)

(રાગ ઉપર મુજબ)

મુબાઈ તણી હૈટ મહી એ કેસ જુઓ ચાલતો
એ કેસ શ્રવાણ કાજ સઉ સઉ ન દીલ ડેલાવતો

કોરટ મહી સૈઉ લોક આવે આંજ મેળો છે ખરો
સઉ સ્નેહી મિત્રો સાથમાં હા સિન્ધુ પૂર શું ? ઉછળ્યો

૩૬

મોજા ઉછાળા મારવા સમ કોરટ મહી ગીડદીથઇ
ટોળે ટોળાં આવતાં જન કોરટમાં ચિન્તા થઇ
માનવતણુ ઘોંઘાટમાં આ કેસ તો કેમ ચાલસે
જજ અને જ્યુરી વિચારે કેસની શું ગત થશે

૩૭

વિચાર મનમાં ધારતાં વિચાર ઉત્તમ તે કયો
પોલીસ બોલાવી જલ્દીથી, પોલીસ ને હુકમ કયો
હથીયાર બંધી ફેજઆબી. પોલીસની ને ટુકડી
હુકમ થતાની સાથમાં ઉભી રહી ત્યાં ટુકડી

૩૮

પણ લોક બહુ મેદની ત્યાં કોર્ટ પણ તે શું કરે
કોરટના દ્વારબંધ કરવા કોરટતો હુકમકરે
નિરાશ થાતા માનવી શું ? કેસ આજે બંધ કરે
શ્રોતાજને ના દીલમાં વિચારતે વાતો ઠરે

૩૯

સમયબત્તાં વા લાગતાંશાન્તિ મનમાં ના ધરે

કે પામતા નિરાશતો તે કોરટથી પાછા ફરે
શાન્તિના સુચક થાતાં કોરટ કરતી તે વિચાર
ચારના ટકોર થાતાં કોરટ ખુલ્લી થઈ તત્કાળ
૪૦

કેસ ચાંલુ ત્યાં થયો હુકમ કર્યો સૌ લાવવા
પોલીસ અને જે સાક્ષીયો લાગ્યા જુખાની આપવા
પ્રથમ પાંચ કે સાત ને બોલાવી કોરટ તો પૂછે
આ કેસ માંહી શું બન્યું કમ કમ કરીને તે પૂછે
૪૧

હાજર થયેલા કંઈકના નામો વળી છે હુકમાં
એક પછીથી એકની ચાલી જુખાની હુકમાં
મેથ્યુ મેનજર સાહેબ આવતા સાહેબના
મોટર નોકર પણ હતા અહમદ તે મરહુમના
૪૨

નાંહાંગીરજી મોટર ચલાવે ભાડુની ધંધો તે કરે
પોલીસ સારજન્ટ બોટકીન્સ હાજર હતા તો ખરે
સર્વના વકીલ હાજર કોર્ટમાં વિરાજતા

(૧૫)

ભરચા ભરેલી ડારડે આ કેસની જીજ્ઞાની આપતા

૪૩

મુમતાઝના વકીલ તે નરીમાન
મરદુમની માતા તરફથી વકીલ
મુમતાઝના બાપ સાવકા ના વકીલ વિ.
આ મુજબ સૌ સૌ તણા ના પક્ષથી

મી. મેથ્યુની જીજ્ઞા

છુટેલી ગોળી બહાર કાઢ

રાક્ષસી હત્ય

(રાગ લા)

—

મોટર મહી મૂક

મેથ્યુ મેનેજર

ફરવા તણા

હુગીંગ ગા

ગાર્ડન આ

સાઇટની બે

સમાજો કરીને હાં મારી મમ મોટર ચલાવનારે

૨ વાસ આવી અથડામણી થઇ તે ખરે

૪૬

મોટર મહી કે આવી ને તે બોલતો
હી ભાષાથકી શેકને દબાવતો
રતાં બાવલાને ધમકી થકી દબાવતો
સાત કે મમ મોટર પાસે આવતા

૪૭

૩ ગોળીઓ ચલાવતાં
ના ગોળીઓ તમછોટતા
૧ પૂનીયો માને નાદી
વા હીમત કરી

૪૮

તાં ગોળી ચલકી

ગોળી થકી

૧ કંઈ થઈ

હિં ગઈ

૪૯

શી ગત થઈ

